

OCHTENDPROGRAMMA

10:00 – 10:30 **Ontvangst**

Entree



Inloopconcert pianist Roeland Drost

Theaterzaal

Als muzikale omlijsting van deze bijzondere ochtend geeft pianist Roeland Drost een zachte landing. Roeland's specialiteit is piano improviseren in de genres die hij zo lief heeft: romantisch impressionistisch klassiek, pop, Roma muziek, Zuid Amerikaanse ritmes en swing.

10:30 – 10:40 **Welkomstwoord door Fransien van ter Beek**

Theaterzaal

10:45 – 12:00 **NVVE- theater: Mijn leven, mijn einde!**

Theaterzaal

Elk leven vraagt om waardig sterven, waarbij je zelf keuzes maakt en zo voor eigen regie zorgt. Maar is dat wel altijd zo? Tijdens *Mijn leven, mijn einde!* ervaar je dit in drie levens-echte scènes. Hierin staan thema's als ondraaglijk lijden, voltooid leven, hulp bij zelfdoding en wilsonbekwaamheid als gevolg van dementie centraal. Hoe voorkom je dan een open einde?

Speciaal voor het 50-jarig bestaan van de NVVE schreef en regisseerde Helmer Woudenberg het stuk dat wordt vertolkt door Elsje de Wijn, Kathenka Woudenberg en Vera Boots. De scènes zetten aan tot nadenken: Wat gebeurde daar? Wat ging er mis of juist goed? Maar vooral... wat zou je zelf in die situatie willen? Na elke scène volgt een uitnodigend nagesprek waarin medewerkers van de NVVE ingaan op vragen én de (on)mogelijkheden rondom het levenseinde.

Dementie is pas erg als de dokter jou vergeet

Loesje

10:45 – 12:15

Loesje Workshop Creatief schrijven: Schrijft u de volgende NVVE Loesje slogan?

Cineac

Ook altijd zo scherp en treffend willen schrijven als Loesje? In deze workshop van het Loesje team krijgt u oefening en inspiratie om vanuit de thema's: *een waardig levenseinde en zelfbeschikking* rake teksten te ontwikkelen die de NVVE kan gebruiken voor haar campagnevoering. Help mee de ogen te openen!

12:00 – 12:45

Lichte lunch

Green Lounge

12:45 – 13:30

Cabaretgezelschap de Blauwe Vinkjes: DISCLAIMER

Theaterzaal

Manon Blaauw en Kevin van den Berg spelen en zingen in de rol van herkenbare karakters en typetjes. Ze profileren, persifleren, insinueren en imiteren. Al scrollend door hun actuele timeline blik je terug op het nu, kijken we naar onze relatie met het levenseinde en worden we geconfronteerd met ons huidige 'sociale' gedrag. Deze vertolkers van het levenslied, de cabareteske sketches zullen niet vervelen!

12:45 – 13:30

Lezing: Een Wilsverklaring is niet genoeg Jan de Wit

Cineac

In een schriftelijke wilsverklaring leg je vast wat je wensen zijn voor het geval je later in een situatie komt waarin je die wensen niet meer zelf kunt vertellen. Welke wilsverklaringen zijn er? Wat is de rechtskracht van wilsverklaringen en wat is het verschil met het levenstestament bij de notaris? Er is voldoende ruimte voor vragen en delen van ervaring.

13:30

Einde ochtendprogramma

DOORLOPEND PROGRAMMA

Films en documentaires

Showroom

Een doorlopend aanbod van films en documentaires die betrekking hebben op de strijd om een waardig levenseinde.

De Sarco Pod van Philip Nitschke

Green Lounge

Bekijk de eerste 'Sarco Pod', beter bekend als de 'assisted suicide machine' in Gooiland. Speciaal voor deze dag stelt Philip Nitschke de Sarco tentoon aan de NVVE leden. De voormalige Australische arts Philip Nitschke van de organisatie 'Exit International' voert al twintig jaar campagne voor de invoering van een onvoorwaardelijk recht op sterven. In 2017 lanceerde hij de spraakmakende eerste versie van de Sarco Pod capsule voor hulp bij zelfdoding door gebrek aan zuurstof. Nitschke heeft het doel om dit jaar nog een werkende Sarco3 in Zwitserland te lanceren.

Nitschke en Dr Fiona Stewart zijn tijdens de inloop, pauzes, borrel en uitloop te vinden bij de Sarco om meer informatie te geven.

Informatiemarkt

Green Lounge

De informatiemarkt is tijdens ontvangst en pauzes voor het inwinnen van informatie over de NVVE en onze activiteiten. Bij de informatiemarkt kunt u brochures meenemen en een gesprek aangaan met één van onze vrijwilligers over de onderwerpen die u belangrijk vindt.

MUZIEK

Blond en Blauw

Green Lounge

Wilma Bakker brengt een zwoele mix van Cafe Noir en Oh Those Blondes! Een wervelende show met songs van Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Dolly Parton en Madonna. Aangevuld met fijne klassiekers uit de jaren 30 - 40 - 50 in het Frans, Duits en Engels.

MIDDAGPROGRAMMA

14:00 – 14:30 **Ontvangst**

Entree



Inloopconcert pianist Roeland Drost

Theaterzaal

Als muzikale omlijsting van deze bijzondere middag geeft pianist Roeland Drost een zachte landing. Roeland's specialiteit is piano improviseren in de genres die hij zo lief heeft: romantisch impressionistisch klassiek, pop, Roma muziek, Zuid Amerikaanse ritmes en swing.

14:30 – 14:40 **Welkomswoord door Fransien van ter Beek**

Theaterzaal

PREMIÈRE

14:40 – 15:55

NVVE- theater: Mijn leven, mijn einde!

Theaterzaal

Elk leven vraagt om waardig sterven, waarbij je zelf keuzes maakt en zo voor eigen regie zorgt. Maar is dat wel altijd zo? Tijdens *Mijn leven, mijn einde!* ervaar je dit in drie levens-echte scènes. Hierin staan thema's als ondraaglijk lijden, voltooid leven, hulp bij zelfdoding en wilsonbekwaamheid als gevolg van dementie centraal. Hoe voorkom je dan een open einde?

Speciaal voor het 50-jarig bestaan van de NVVE schreef en regisseerde Helmer Woudenberg het stuk dat wordt vertolkt door Elsje de Wijn, Kathenka Woudenberg en Vera Boots. De scènes zetten aan tot nadenken: wat gebeurde daar? Wat ging er mis of juist goed? Maar vooral... wat zou je zelf in die situatie willen? Na elke scène volgt een uitnodigend nagesprek waarin medewerkers van de NVVE ingaan op vragen én de (on)mogelijkheden rondom het levenseinde

14:40 – 15:55

Lezing: Een stapeling van klachten...mag euthanasie?

Hans van Amstel – Jonker

Cineac

Een optelsom van ouderdomsklachten kan het leven ondraaglijk en uitzichtloos maken. Euthanasie kan dan een optie zijn. Maar hoe verloopt de weg ernaartoe? Er is voldoende ruimte voor vragen, delen van ervaring en het bespreken van ervaringen uit de praktijk.

16:00 – 17:00 **Toekomstdialog:**

Theaterzaal

Hoe ziet het levenseinde eruit in 2073?

Welke middelen en manieren helpen ons in de toekomst aan een waardig levenseinde? Ligen we over vijftig jaar allemaal in onze eigen sarcofaag, bepaalt AI ons lot of sterven we toch liever onder begeleiding van onze vertrouwde arts? En hoe ziet deze levenseindezorg er dan uit? Deze vragen passeren de revue.

De toekomstdialog wordt ingeleid door een korte presentatie van Ruud Veltenaar, met zijn inspirerende vise op 'de wereld in transformatie'. Wat komt er op ons af en hoe kunnen we ons het beste verbinden met deze toekomst. Gaan we langer leven, maar dan ook eerder dood?

Hierna begeleidt dagvoorzitter Farid Tabarki ons in deze toekomstgerichte dialoog met Fransien van ter Beek en Suzanne van de Vathorst.

16:00 – 17:00 **Documentaire met nagesprek: Nu weet ik het nog**

Cineac

Angela Klaver

Margriet Hermans lijdt aan de ziekte van Alzheimer. Ze wil de allesverwoestende ontwikkeling van de ziekte niet afwachten en besluit uit het leven te stappen door euthanasie. In deze documentaire volgen we haar en haar naasten in het proces en haar besluitvorming. Het resultaat is een mooie, indringende en integere documentaire die de dilemma's rondom dit proces helder verwoord. Na de film is er gelegenheid om met elkaar na te praten.

16:00 – 18:00 **NVVE 50-jaar verjaardagsborrel**

Green Lounge

(proostmoment om 17:00 uur)

18:00 **Einde middagprogramma**

DOORLOPEND PROGRAMMA

Films en documentaires

Showroom

Een doorlopend aanbod van films en documentaires die betrekking hebben op de strijd om een waardig levenseinde.

De Sarco Pod van Philip Nitschke

Green Lounge

Bekijk de eerste 'Sarco Pod', beter bekend als de 'assisted suicide machine' in Gooiland. Speciaal voor deze dag stelt Philip Nitschke de Sarco tentoon aan de NVVE leden.

De voormalige Australische arts Philip Nitschke van de organisatie 'Exit International' voert al twintig jaar campagne voor de invoering van een onvoorwaardelijk recht op sterven. Nitschke heeft het doel om dit jaar nog een werkende Sarco3 in Zwitserland te lanceren.

Nitschke en Dr Fiona Stewart zijn tijdens de inloop, pauzes, borrel en uitloop te vinden bij de Sarco om meer informatie te geven.

Informatiemarkt

Green Lounge

De informatiemarkt is tijdens ontvangst en pauzes voor het inwinnen van informatie over de NVVE en onze activiteiten. Bij de informatiemarkt kunt u brochures meenemen en een gesprek aangaan met één van onze vrijwilligers over de onderwerpen die u belangrijk vindt.

MUZIEK

Blond en Blauw

Green Lounge

Wilma Bakker brengt een zwoele mix van Cafe Noir en Oh Those Blondes! Een wervelende show met songs van Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Dolly Parton en Madonna. Aangevuld met fijne klassiekers uit de jaren 30 - 40 - 50 in het Frans, Duits en Engels.

All that Jazz

Green Lounge

Staat voor jazz, doo-wop en soul! Laat je mee wiegen met de woogie en je trakteren op toffees en big band boogie, deze sassy jazzy girl geeft je al die Jazz! Laat je vervoeren door deze wonderschone zangeres met Roaring Twenties-touch gekleed in kralen, franjes en veren.

DJ Daan

Green Lounge

60's/ 70's Steamy Soul, Rock 'n Roll, Reggae, Disco en funky hits! Zij draait een prikkelende mix van vinyl platen waardoor haar optreden bruist van de energie. Stilstaan is geen optie!

OCHTENDPROGRAMMA

10.00 10.30 11.00 11.30 12.00 12.30 13.00 13.30

ENTREE	ONTVANGST							
THEATER	INLOOPCONCERT: ROELAND DROST	WELKOM FRANSIEN VAN TER BEEK	NVVE-THEATER: MIJN LEVEN, MIJN EINDE!		PAUZE	CABARET: BLAUWE VINKJES DISCLAIMER		
SHOWROOM			FILM: DE STRIJD OM HET EINDE		PAUZE	FILM: EEN DAAD VAN LIEFDE		
CINEAC			LOESJE WORKSHOP CREATIEF SCHRIJVEN: SCHRIJFT U DE VOLGENDE NVVE LOESJE SLOGAN?		PAUZE	LEZING: EEN WILSVERKLARING IS NIET GENOEG... DOOR JAN DE WIT		
GREEN LOUGE	KOFFIE, THEE EN WAT LEKKERS	INFORMATIE- EN ONTMOETINGSRUIMTE DRANKJES EN HAPJES			LICHTE LUNCH MUZIEK: BLOND EN BLAUW		INFORMATIE- EN ONTMOETINGSRUIMTE DRANKJES EN HAPJES	

MIDDAGPROGRAMMA

14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 18.00

ENTREE	ONTVANGST						
THEATER	INLOOPCONCERT: ROELAND DROST	WELKOM FRANSIEN VAN TER BEEK	PREMIÈRE - NVVE-THEATER: MIJN LEVEN, MIJN EINDE!		TOEKOMSTDIALOGOOG: HOE ZIET HET LEVENSEINDE ERUIT IN 2073?		
SHOWROOM			FILM: MOEDERS SPRINGEN NIET VAN FLATS		FILM: DE STRIJD OM HET EINDE		
CINEAC			LEZING: EEN STAPELING (OUDERDOMS)- KLACHTEN, MAG EUTHANASIE? DOOR HANS VAN AMSTEL - JONKER		FILM EN NABESPREKING: NU WEET IK HET NOG DOOR ANGELA KLUVER		
GREEN LOUGE	HAPJES EN DRANKJES MUZIEK: BLOND EN BLAUW		INFORMATIE- EN ONTMOETINGSRUIMTE DRANKJES EN HAPJES		BORREL EN PROOSTMOMENT MUZIEK: ALL THAT JAZZ EN DJ DAAN		